

## 24 CICLO GRANDES INTÉRPRETES

### EL PIANISTA JUAN PÉREZ FLORISTÁN DEBUTA ENTRE LOS GRANDES

Con apenas 26 años Juan Pérez Floristán se perfila como uno de los intérpretes españoles más prometedores. Acumula ya varios premios, acaba de debutar en los BBC Proms de Londres y también ha pasado por algunas de las principales salas del mundo, como el Wigmore Hall o la Tonhalle de Zúrich, además de haber hecho exitosas giras por Europa, Estados Unidos o América Latina. El próximo 11 de septiembre Floristán se presentará ante el público del Ciclo Grandes Intérpretes, inaugurando la propuesta *Debut entre grandes*, con la que el ciclo organizado por la Fundación Scherzo refuerza su apuesta por los jóvenes músicos españoles.

Con este concierto tan especial -que incluye obras de Ligeti, Beethoven y Mussorgsky- Grandes Intérpretes encara el tramo final de su 24ª temporada. Esta será la segunda vez que la Fundación Scherzo cuente en uno de sus ciclos con el pianista sevillano, que pasó por Jóvenes Intérpretes en 2016 y ahora da el salto a la liga de los grandes con el apoyo de la Fundación. Tras Floristán, pasarán por el escenario del Auditorio Nacional de Madrid la debutante Beatrice Rana; Khatia Buniatishvili, que ya actuó en Grandes Intérpretes con la Orquesta del Capitolio de Tolouse en 2014; y Martha Argerich con la Kremerata Báltica.

Floristán ha sido ganador del primer premio y del premio del público en el Concurso de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2015 y del primer premio en el Concurso Steinway de Berlín ese mismo año. En poco tiempo, ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, aparte de las citadas, como la Herkulessaal de Múnich, la Filarmonía de San Petersburgo, el Béla Bartók Hall de Budapest, la Laeishalle de Hamburgo, el Auditorio Nacional de Madrid o L'Auditori de Barcelona. También ha actuado en festivales como el Ruhr Klavier Festival, el Festival de Verbier, el Festival Sommets-Musicaux de Gstaad (Suiza), el Festival de Santander, el Festival de Granada y el Festival Beethoven de Varsovia, entre otros.

Ha sido invitado por orquestas como la de RTVE, Nacional de España, Filarmónica de San Petersburgo, Filarmónica de la BBC, Sinfónica de Monterrey, Sinfónica de Malmö, Real Sinfónica de Sevilla, Filarmónica de Málaga, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Barcelona, Filarmónica de Gran Canaria o Sinfónica de Castilla y León. La lista de directores, solistas y grupos de cámara con los que ha colaborado incluye a Jesús López Cobos, Juanjo Mena, Pablo González, Marc Soustrot, Lorenzo Viotti, Pedro Halffter, Max Bragado, Andrei Ionita, Pablo Ferrández, Adrien Boisseau (miembro del Cuarteto Ébène), integrantes del Cuarteto Casals como Abel y Arnau Tomás, el Fine Arts Quartet, Dietrich Henschel, Cristina Gómez Godoy y Pablo Barragán.

Su colaboración con orquestas internacionales empieza a ser una constante en su carrera. En los últimos dos años, Juan Pérez Floristán participó en varios proyectos discográficos, como su álbum en solitario para Naxos (con obras de Liszt, Schumann y Beethoven) y otros dos trabajos con obras de cámara de Schubert, Shostakovich y Brahms. Sin embargo, el

## 24 CICLO GRANDES INTÉRPRETES

debut discográfico de Juan Pérez Floristán se remonta ya a 2012, cuando publicó su primer CD, una grabación en vivo de su concierto debut en el prestigioso Ruhr Klavier Festival de Alemania.

Sus giras le han llevado por países de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Ha actuado ya en Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Polonia, Suecia, México, Argentina, Chile, Colombia, Perú, Emiratos Árabes Unidos... Asimismo, sus futuros compromisos incluyen su vuelta a Estados Unidos en 2019, después de su exitoso debut con el 2º Concierto de Brahms en 2018, un nuevo recital en la Herkulessaal de Múnich por segundo año consecutivo o su presentación en La Fenice de Venecia.

El concierto de Floristán es el primero del Ciclo Grandes Intérpretes tras el parón estival. Esta 24ª temporada ha reunido a algunos de los mejores pianistas de la escena musical internacional: Arkadi Volodos, Maurizio Pollini, Javier Perianes, Josep Colom y Anne Queffélec

El precio de las entradas se sitúa a partir de los 10 euros, mientras que los menores de 26 años podrán comprar entradas desde seis. Además, la Fundación Scherzo ha puesto en marcha la iniciativa #EntrePianos para que un grupo de 15 jóvenes que nunca haya asistido un concierto lo puedan hacer de manera gratuita.

Con casi un cuarto de siglo de historia, por este ciclo patrocinado por *El País*, el Inaem y la *Cadena Ser* han pasado más de un centenar de pianistas que han participado en más de 200 conciertos, convirtiéndose así en toda una referencia europea en su género. Entre algunas de sus citas más aplaudidas por crítica y público se encuentra el concierto extraordinario ofrecido por Gustavo Dudamel y la Mahler Chamber Orchestra en la pasada edición, considerado por *El Cultural* como uno de los mejores de 2018.

### PROGRAMA MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Auditorio Nacional de Música, 19:30 horas

#### G. LIGETI

*Musica Ricercata*

#### L. V. BEETHOVEN

*Sonata n° 23, op.57, Appassionata*

#### M. MUSSORGSKY

*Cuadros de una exposición*